



# Kendo Online-Vortrag

*Kendo aus einer anderen Sicht*

Termin	<b>Samstag, 21.02.2026 um 10.30 Uhr</b>
Ort	<b>ZOOM</b>
Thema	<b>Das Konzept von Yuko-Datotsu im Kendo – die Ästhetik von Zanshin –</b>
Referent	<p><b>Yoshiko ODA Sensei, Kendo Kyoshi 7.Dan</b></p>  <p>Professorin Hosei Universität    Fachrichtung: Sport- und Gesundheitswissenschaften    FIK Direktorin / ZNKR Direktorin    Vizepräsidentin Studenten Kendofederation    Direktor Pädagogische Universitäten Kendoföderation</p> <p><u>Lebenslauf</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vizemeisterin der Alle Japanische Studentinnen Kendo-Meisterschaft (zweimal)</li> <li>▪ Studium: Master in Pädagogik / Doktor in Sportwissenschaft</li> <li>▪ Lehrerin an Junior High Schools in Ishikawa</li> <li>▪ Lehrerin an der Japanische Internationale Schule Frankfurt</li> <li>▪ Associate Professorin an der Tokai Gakuen Universität → Kanazawa Universität</li> <li>▪ Jetzt: Professorin - Hosei Universität</li> </ul> <p><u>Bücher</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2014 - with Yoshitaka Kondo  <i>The Concept of Yuko-Datotsu in Kendo: Interpreted from the Aesthetics of Zanshin</i></li> <li>▪ 2017 - 『日韓「剣道」』  <i>The Conflict and the Future between Japanese Kendo and Korean Kumdo"</i></li> <li>▪ 2025 - with KREIN Kevin  <i>A Dilemma concerning the internationalization of KENDO as Budo</i>  <i>- Japanese Zan-shin and Korean Jon-shim</i></li> </ul>
Übersetzung	Hiroyuki OHNO, Kendo 6.Dan
Anmeldung	<p>Online bis zum <b>18.02.2026</b> auf <a href="http://www.dkenb.de">www.dkenb.de</a></p> <p>Die angemeldeten Teilnehmer erhalten den Zoom-Link per Mail rechtzeitig vor dem Termin. Der Link darf nicht weitergeleitet werden.</p>